



Centro Internazionale del Cavallo
La Venaria Reale

CAVALLI a MILANO
MOLTO PIÙ DI UNA FIERA



TUTTI in SELLA

Il Battesimo della Sella
del Centro Internazionale del Cavallo

13 – 16 OTTOBRE 2011
Polo fieristico Milano-Rho



REGIONE
PIEMONTE



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale



Comitato Lombardia

 **La Venaria Reale**



TUTTI IN SELLA - IL BATTESIMO DELLA SELLA DEL CENTRO INTERNAZIONALE DEL CAVALLO – LA VENARIA REALE

In occasione della II edizione di CAVALLI a MILANO il Centro Internazionale del Cavallo – La Venaria Reale è lieto di organizzare, in collaborazione con il Comitato Italia 150, del Consorzio La Venaria Reale, della Fondazione Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale e del Comitato Regionale FISE Lombardia, **TUTTI IN SELLA**, una iniziativa didattica dedicata ai bambini di età compresa fra i 6 ed i 14 anni, ai quali verrà data la possibilità di entrare per la prima volta in contatto con il mondo del cavallo in maniera adeguata, per una corretta diffusione della cultura equestre in relazione al principio di tutela e benessere dell'animale.

Il progetto prevede un percorso con 5 postazioni didattiche, per fornire ai ragazzi gli elementi fondamentali per la conoscenza del cavallo che è stato compagno inseparabile dell'uomo anche nel lungo percorso che ha portato all'unità d'Italia.

Al termine del percorso didattico, con l'aiuto di operatori equestri abilitati, verrà data l'opportunità ai ragazzi di celebrare il battesimo della sella.

La messa in sella è sicuramente un momento particolarmente entusiasmante, ed è fondamentale che venga vissuto come un'opportunità unica di contatto con il cavallo, animale sensibile, amico da proteggere, fedele compagno delle più importanti avventure storico-culturali dell'essere umano.



TUTTI IN SELLA - IL BATTESIMO DELLA SELLA del CENTRO INTERNAZIONALE DEL CAVALLO – LA VENARIA REALE

Cascina Rubbianetta, nata nel 1863 per volere di Vittorio Emanuele II e destinata all'allevamento dei suoi cavalli, grazie all'opera di restauro nell'ambito del più generale intervento di valorizzazione de La Venaria Reale e del comprensorio del Parco Regionale La Mandria, con la nascita della Fondazione Centro Internazionale del Cavallo – la Venaria Reale ha potuto finalmente rinnovare l'antico rapporto che sin dalle sue origini l'ha vista strettamente legata al cavallo.

Oggi il Centro Internazionale del Cavallo vuol essere un centro di riferimento a livello nazionale e internazionale per le molteplici attività inerenti il cavallo e rappresenta altresì una struttura di eccellenza a disposizione degli enti tecnico sportivi, con finalità che esulano dall'entrare in concorrenza con le strutture sportive private già presenti sul territorio e che intendono piuttosto creare un polo di riferimento culturale e didattico per la conoscenza del cavallo e la diffusione di una corretta cultura equestre, l'avviamento all'attività sportiva, la promozione dei beni culturali storici e artistici del territorio nonché l'implementazione del turismo attraverso progetti mirati che coinvolgano il cavallo.

TUTTI IN SELLA, grazie al contributo del Comitato Italia 150, del Consorzio La Venaria Reale, della Fondazione Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale e del Comitato Regionale FISE Lombardia, ripropone l'importante evento storico dell'Unità d'Italia nel suo 150° anniversario, attraverso l'installazione di un'area che ripropone il decisivo incontro a Teano fra Vittorio Emanuele II e Giuseppe Garibaldi.





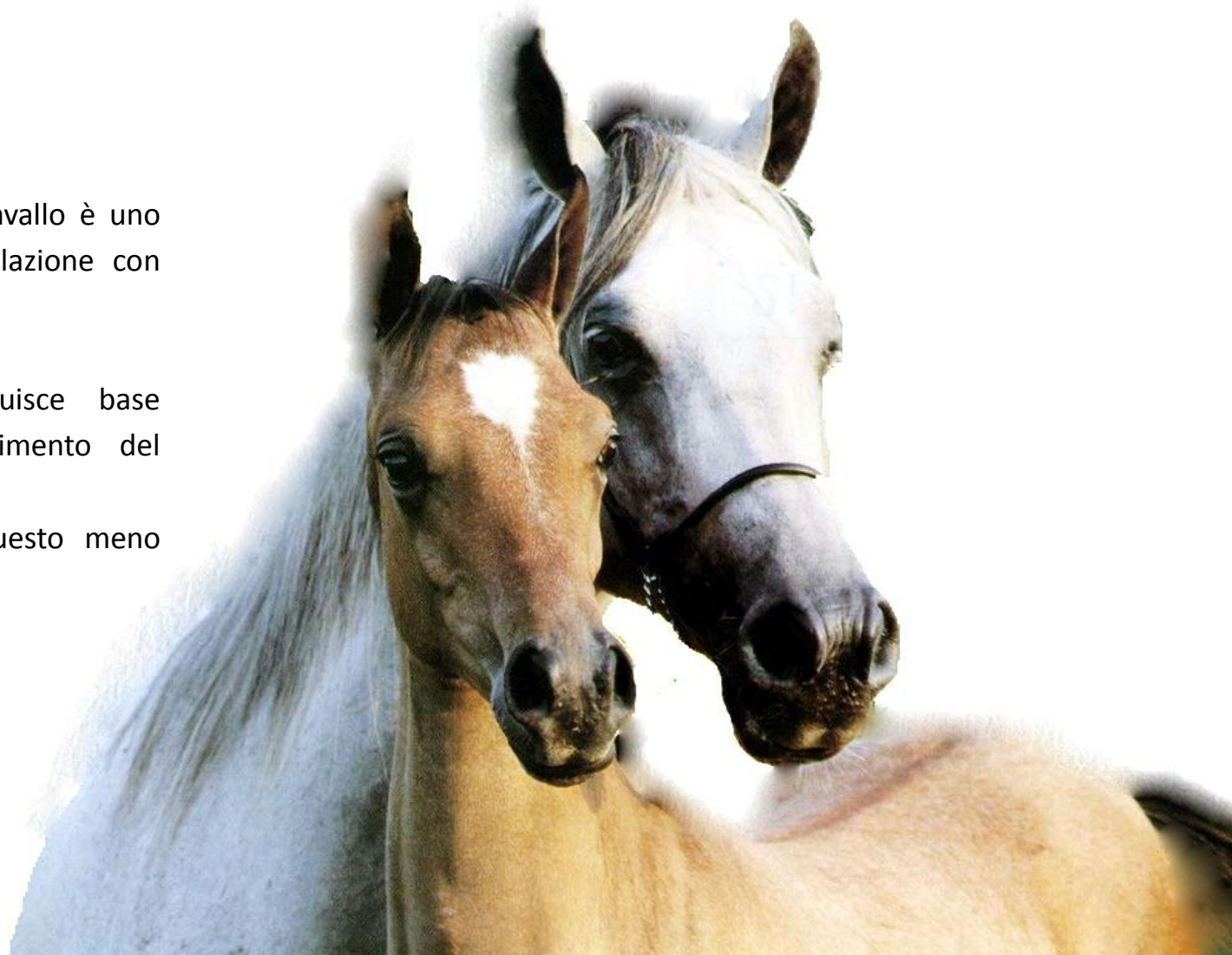
IL PERCORSO DIDATTICO

1 - ETOLOGIA

La conoscenza delle esigenze etologiche del cavallo è uno strumento indispensabile per una corretta relazione con l'animale.

L'etologia, con le sue applicazioni costituisce base fondamentale per lo studio e l'approfondimento del linguaggio degli animali.

Un linguaggio senza parole, ma non per questo meno espressivo.



IL PERCORSO DIDATTICO

2 – IL CAVALLO NELLA STORIA: L'UNITA' D'ITALIA

Il cavallo è stato l'elemento fondamentale nel lungo percorso di crescita della civiltà umana ed ha accompagnato l'uomo in guerra e in pace.

Accanto a grandi condottieri ci sono sempre stati grandi cavalli: Bucefalo, cavallo di Alessandro Magno, Incitatus, cavallo di Caligola, Asturcone, cavallo di Giulio Cesare, Marengo, cavallo di Napoleone Bonaparte, e Marsala, cavallo di Giuseppe Garibaldi.

Senza il cavallo molti uomini valorosi non avrebbero potuto compiere atti eroici e significativi per il progresso dell'intera umanità e nella storia del nostro Paese il cavallo ha ricoperto un ruolo da protagonista anche grazie alle vicende che hanno reso l'Italia unita.

Nello sbarco in Sicilia e nell'incontro a Teano «Marsala», che gli venne donata proprio nell'omonima cittadina Siciliana, è stata la compagna insostituibile di Garibaldi.

Garibaldi e Marsala, un binomio importante, che ha contribuito alla nascita del primo ente di protezione animali, sorto proprio nella città di Torino.



IL PERCORSO DIDATTICO

3 – ATTREZZATURE e FINIMENTI

Per la cura ed il governo della mano del cavallo sono indispensabili una serie di attrezzi.

La bardatura ed i finimenti del cavallo sono stati utilizzati sin dall'antichità per valorizzare l'aspetto dell'animale.

Per avvicinarsi al mondo del cavallo è indispensabile conoscere gli elementi fondamentali per la cura dell'attrezzatura e dei finimenti.

È importante trasmettere queste nozioni in maniera divertente e curiosa, in modo da sviluppare l'interesse dei ragazzi e far comprendere loro quanto è importante acquisire la competenza in ogni settore legato al mondo del cavallo.





IL PERCORSO DIDATTICO

4 – IL CAVALLO NELLE DISCIPLINE EQUESTRI

Le discipline equestri si differenziano in olimpiche, mondiali e «altre».

Le discipline ippiche si differenziano nelle attività al trotto e al galoppo.

Per i ragazzi che si avvicinano al cavallo sono particolarmente importanti le attività didattiche e ludiche con i pony ed in particolare la disciplina dei pony games.

È indispensabile, per chiunque si avvicini al mondo del cavallo, conoscere la storia dell'evoluzione dell'animale e le caratteristiche delle diverse razze impiegate nelle varie discipline equestri ed ippiche.

Inoltre, nell'ambito dell'avvicinamento al cavallo particolare attenzione sarà posta alla sicurezza sia nell'avvicinamento all'animale che in sella.





IL PERCORSO DIDATTICO

5 – LA CURA DEL PONY

La pulizia e la cura del pony sono fondamentali per garantire il benessere dell'animale. Essere «cavalieri» non vuol dire solo montare a cavallo.

La cura del pony è un ottimo modo per entrare in una corretta relazione con l'animale.

Trasmettere ai ragazzi l'importanza del prendersi cura del proprio pony è un aspetto prioritario che contribuisce allo sviluppo di un legame profondo con l'animale che è indispensabile approfondire prima di salire in sella.

Inoltre, per il bambino il prendersi cura di un altro essere aumenta la consapevolezza del sé attraverso un ruolo attivo e determinante per il benessere dell'animale.





IL BATTESIMO DELLA SELLA

L'INCONTRO A TEANO

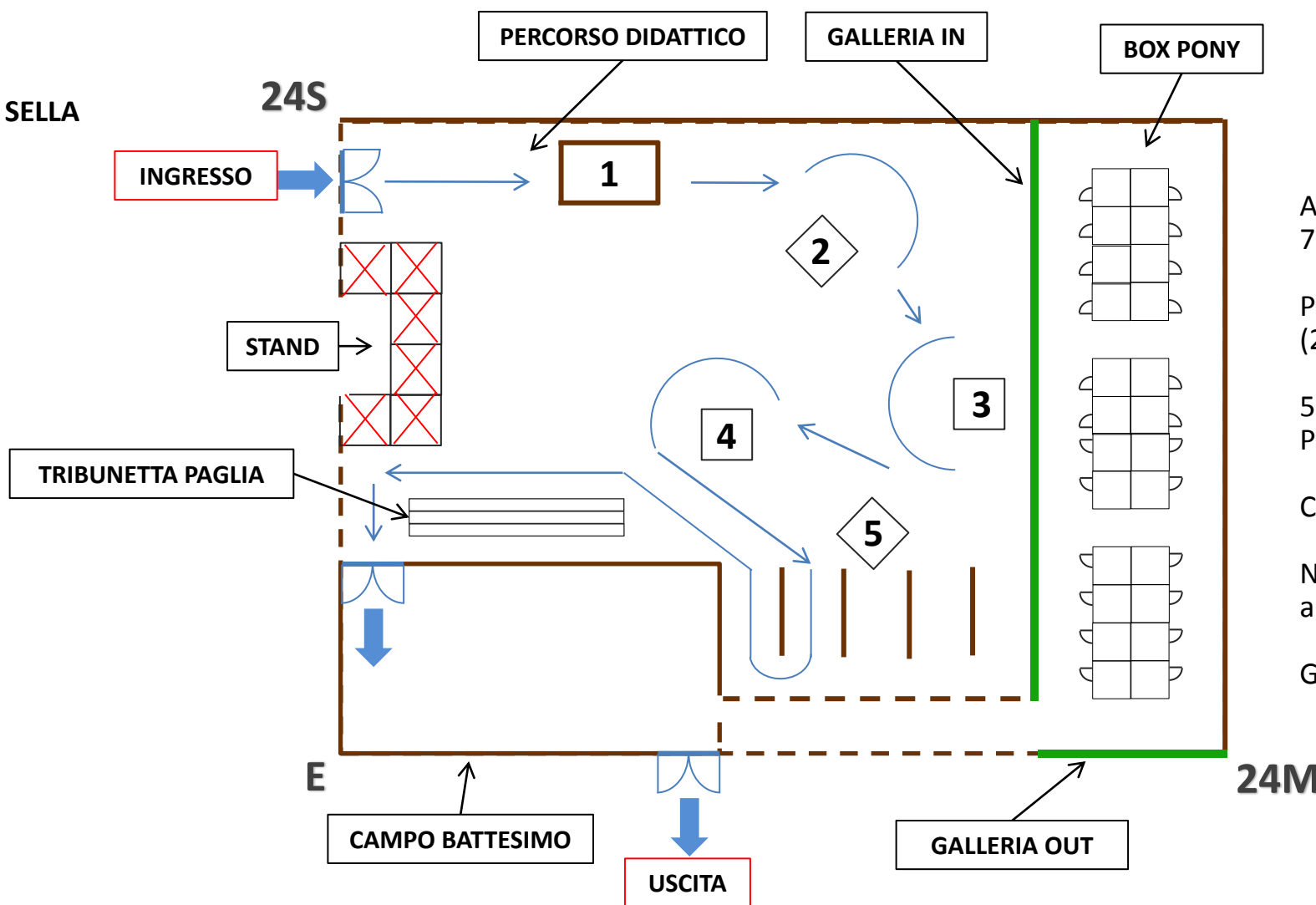
Nell'anno in cui si celebra il 150° dell'unità d'Italia il Centro Internazionale del Cavallo, ubicato in un territorio particolarmente legato agli avvenimenti di quel periodo, in collaborazione con il Comitato Italia 150, del Consorzio La Venaria Reale, della Fondazione Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale e del Comitato Regionale FISE Lombardia, in occasione della II edizione di CAVALLI a MILANO intende organizzare un'iniziativa didattica volta ad approfondire parte di quel momento storico attraverso il cavallo.

Con **TUTTI IN SELLA** i bambini avranno modo di approfondire, ed interpretare attraverso la rappresentazione, uno dei momenti storici più significativi del nostro paese: l'incontro a Teano svolto nell'ottobre del 1860 tra Giuseppe Garibaldi e il futuro re d'Italia, Vittorio Emanuele II, che verrà riprodotto grazie anche al contributo del Consorzio La Venaria Reale.





LAYOUT
TUTTI IN SELLA



Area Battesimo
70x50

Padiglione 24
(24S-E/24M-E)

5 postazioni
Percorso Didattico

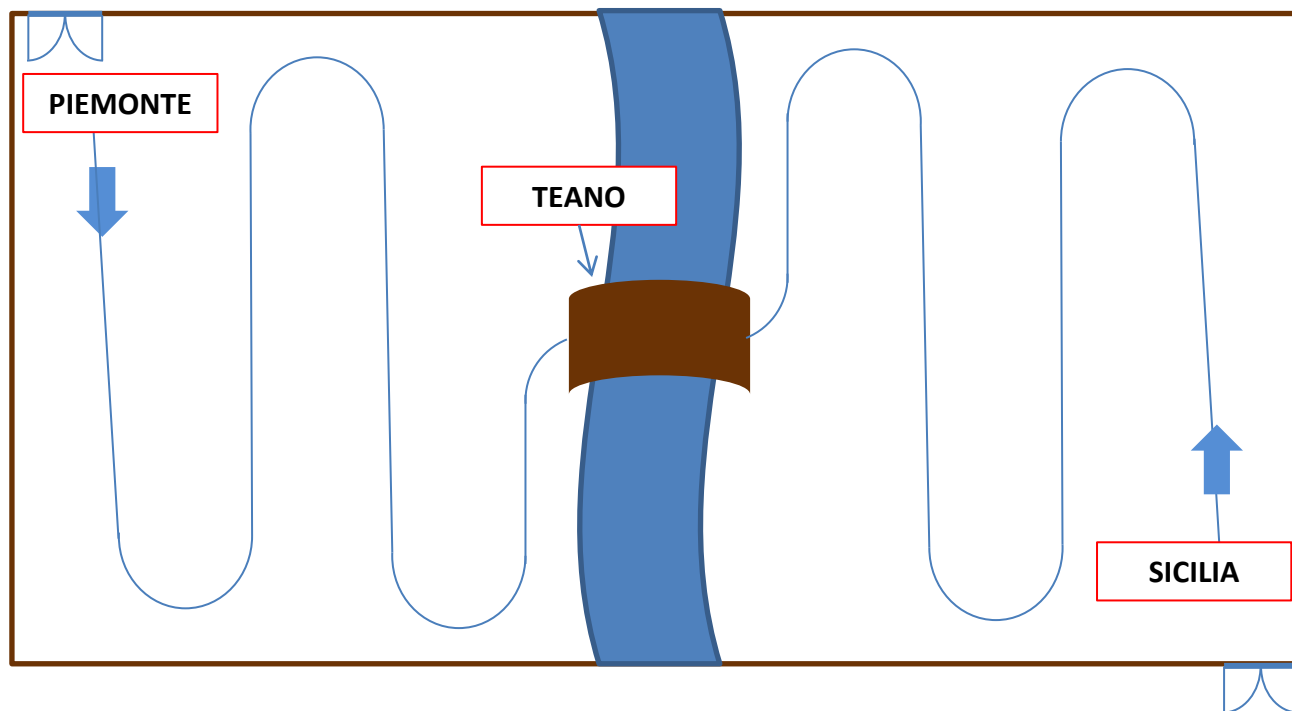
Campo in sabbia 30x15

N° 6 stand 4x4 destinati
alle attività promozionali

Galleria



LAYOUT CAMPO BATTESIMO





Centro Internazionale del Cavallo
La Venaria Reale

CAVALLI a MILANO
MOLTO PIÙ DI UNA FIERA

CONTATTI

Centro Internazionale del Cavallo – La Venaria Reale

Cascina Rubbianetta – Parco Regionale La Mandria

Viale G.Medici del Vascello – 10040 Druento (to)

Tel: +39.011.4326902

Fax: +39.011.9846021

E-mail: eventi@centrodelcavallo.it

Website: www.centrodelcavallo.it



Comitato Lombardia



ESIGENZE SPECIFICHE PER POSTAZIONE

POSTAZIONE 1

- Recinto con steccato in legno di 4x8 mt.
- Bidone acqua per abbeveraggio cavalli
- Pannello illustrativo ETOLOGIA
- 1 operatore + 1

POSTAZIONE 2

- Pannello espositivo per appendere materiale di 4x4 (tipo gazebo) fatto ad L
- Pannello illustrativo IL CAVALLO NELLA STORIA
- 1 operatore (Alessandro Torresi) + 1

POSTAZIONE 3

- Pannello espositivo per appendere materiale di 4x4 (tipo gazebo) fatto ad L con fori x ganci
- Finimenti del Risorgimento (contattare museo) Giachino 011.5621147
- 2/3 cavalletti per selle (UMBRIA EQ) da lavoro, inglese, americana, trekking con testiere
- 1 operatore + 1

POSTAZIONE 4

- Pannello espositivo per appendere materiale di 4x4 (tipo gazebo) fatto ad L
- Pannello illustrativo IL CAVALLO NELLE DISCIPLINE EQUESTRI
- 1 operatore + 1

POSTAZIONE 5

- Staccionata per posta 3/4 ponies (vedi schema)
- Materiale per pulizia pony (UMBRIA EQ)
- 1 operatore + 1

CAMPO BATTESIMO

- Cartelli città
- Moquette azzurra
- Finto ponte legno
- 2 lavagne magnetiche 120x180
- Lettere grandi magnetiche per staffetta (ITALIA UNITA!)
- Divise riproduzioni originali Garibaldi e Vittorio Emanuele II
- Divise riprodotte «mille» e «esercito» per bambini (6 per squadra)

GALLERIA QUADRI

- In carico a museo risorgimento Torino e Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale